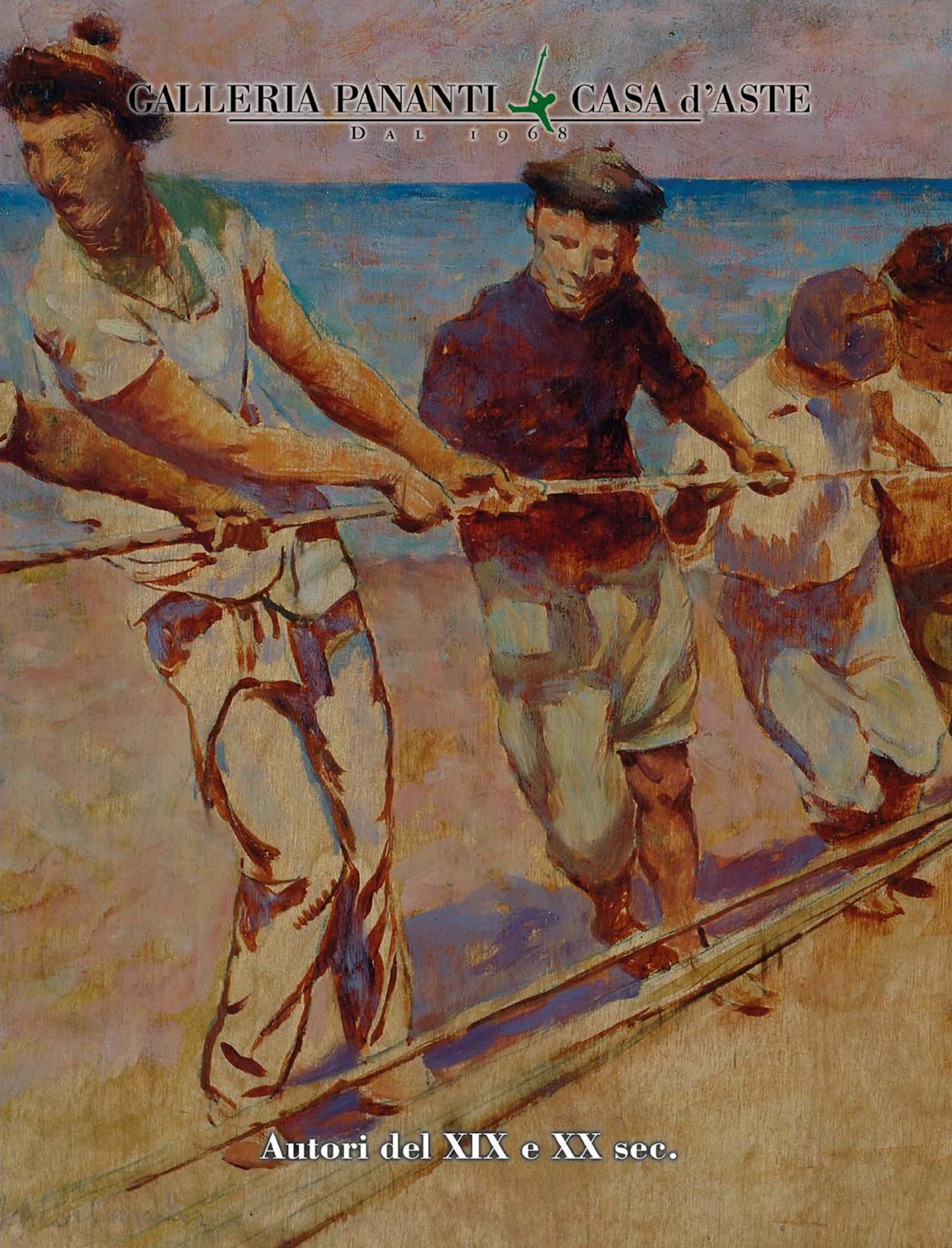


GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968



**Autori del XIX e XX sec.**

## **ESPERTI**

Arte Moderna e Contemporanea  
Piero Pananti  
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,  
disegni e sculture del XIX e XX sec.  
Andrea Baboni

Grafica e Edizioni  
Paolo Parri

Dipinti,  
mobili e oggetti di Antiquariato  
Massimo Bartolozzi  
Emanuele Castellani

Tessuti, tappeti e arazzi  
Claudio Martinelli

Arte orientale  
Francesco Morena

Direzione  
Filippo Pananti

In copertina: lotto 60  
Retro di copertina: lotto 98

Amministrazione  
Lisjana Karafili  
Mirko Mercuri  
Serena Berti

Magazzino/Consegne  
Salvatore Schipani - Marco Magni  
Franco Mazzetti

Contabilità  
Ivonne Seitz

Consulente per il restauro  
L'Atelier restauro dipinti

Grafica e design  
Luchi Design - Firenze

Fotografia  
Marco Giacomelli

Ufficio Stampa  
Bianca Zani Pananti  
Beppe Pirrone

## Autori del XIX e XX sec.

### **ANTEPRIMA MILANO**

(selezione di opere)  
dal 27 al 29 maggio  
orario 10.00/13.00 - 15.00/19.00

### **ESPOSIZIONE FIRENZE**

Firenze: dal 4 all' 11 giugno  
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

### **ASTA AUTORI DEL XIX E XX SEC.**

Giovedì 12 giugno 2014 ore 17.00



**Autori del XIX e XX sec.**

**dal lotto n° 1 al 103  
Giovedì 12 giugno ore 17.00**



1

**Camillo Bortoluzzi**

(Treviso, 1868 - Dolo, 1933)

CANE

Olio su compensato, cm. 60x61

Firma in basso a destra.

€ 900/1.500

1



2

**Piero Bernardini**

(Firenze, 1891 - 1974)

PAESAGGIO CON CARROZZELLA

Acquerello su carta, cm. 22x20,5

Firma in basso a destra.

€ 100/200

2



3

**Mario Bandini**

(Firenze, 1908-1979)

STUDIO DI CAVALLI, 1943

Carboncino su carta, cm. 22x34

Firma e data in basso a sinistra.

€ 100/200

4

**Sofia Chiostrì (FOFI)**

(Firenze, 1898 - 1945)

CASE

Olio su compensato, cm. 51x52

Firma in alto a destra.

€ 500/800

4



3





6

5

**Enrichetta Chiostrì**

(Firenze, 1860 - 1942)

STRADA

Olio su tavola, cm. 23,2x15,2

Firma in basso a destra.

€ 300/500

6

**Giacomo Delcroix**

(Firenze, 1894 - 1972)

STRADA CON CIPRESSI

Olio su faesite, cm. 40x30

Firma (svanita) in alto a sinistra.

€ 350/450

7

**Giacomo Delcroix**

(Firenze, 1894 - 1972)

STRADA PER FIESOLE

Olio su tela, cm. 40x30

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 400/600



7

8

**Giacomo Delcroix**

(Firenze, 1894 - 1972)

STRADA DI CAMPAGNA CON FIGURA

Olio su tela, cm. 40x30

Firma (svanita) in basso a sinistra e sul verso.

€ 400/600



8



5

9

**Giuseppe Comparini**

(Firenze, 1894 - 1980)

CAMPAGNA

Olio su compensato, cm. 35x49

Firmato in basso a destra: G.

Comparini.

€ 1.000/2.000

10

**Giulio Rizzardini**

AVANZI DEL CASTELLO DI  
MARTE ACQUE GIULIO ORA  
PIAZZA VITTORIO EMANUELE  
- ROMA

Acquerello su carta, cm. 73x92

Firmato in basso a sinistra:

Giulio Rizzardini

Sul  
passepartout a sinistra: ad  
inchiostro "Avanzi del Castello  
di Marte /acque Giulio/ Ora  
Piazza Vittorio Emanuele -  
Roma".

€ 400/600

11

**Aurelio Craffonara**

(Gallarate, 1875 - Genova, 1945)

LA LETTERA

Tecnica mista su cartoncino, cm.

18,5x24

Firma in basso a destra.

€ 350/450

12

**Angelo Pavan**

(Vicenza, 1893 - Venezia, 1945)

IMPRESSIONE

Olio su compensato, cm.

29,5x29,5

Firma e titolo sul verso.

€ 2.000/4.000

12 bis

**Alessandro Milesi**

(Venezia, 1856 - 1945)

LAVANDAIA

Olio su cartone, cm.20x27

Firmato in basso a destra:

Milesi.

€ 3.000/4.000

9



10



11



12



12 bis





13



14

13  
**C. Otte**  
 MARINA CON  
 BARCA  
 Olio su tela, cm.  
 31,6x18,7  
 Firmato in basso a  
 destra: C. Otte.

€ 400/800

14  
**Anonimo XIX-  
 XX sec.**  
 SIGNORA CON  
 COLLANA DI  
 FIORI  
 Olio su  
 cartoncino, cm.  
 22x16  
 Sul verso, a  
 penna biro: "Fatto  
 da Bellimbau/  
 Enrico Bianchi".  
 (mancante di un  
 angolo)

€ 700/800

15



16



15  
**Emilio Mazzoni**  
**Zarini**  
 (Firenze, 1869 - 1949)  
 NATURA MORTA  
 CON FIORI E  
 FRUTTA  
 Acquerelli su  
 carta, cm. 35x24  
 Firma in basso a  
 destra.

€ 400/600

16  
**Antonio Zoppi**  
 (Novara, 1860 - Firenze,  
 1926)  
 ALBERI  
 Olio su cartone,  
 cm. 30x20  
 Firmato in basso a  
 sinistra: A. Zoppi.

€ 500/700



17

17

**Michela De Vito**

(Napoli, XIX sec.)

**COSTUMI POPOLARI**

Tempera su carta, cm. 29x18,5 (ciascuno)  
cinque tempere firmate dall'autore.

€ 1.700/2.200

18

**Giulio Cecchini Picard**

(Padova, 1832)

**PESCATORI**

Acquerello su carta, cm. 21x35,5  
Firmato in basso a destra: Giulio Cecchini.

€ 300/500

19

**Scuola Veneta XIX sec.**

**RAGAZZA CON VENTAGLIO, 1884**

Acquerello su carta, cm. 25x16  
Firmato e datato in basso a destra: M..1884.

€ 250/350

20

**Ugo Vittore Bartolini**

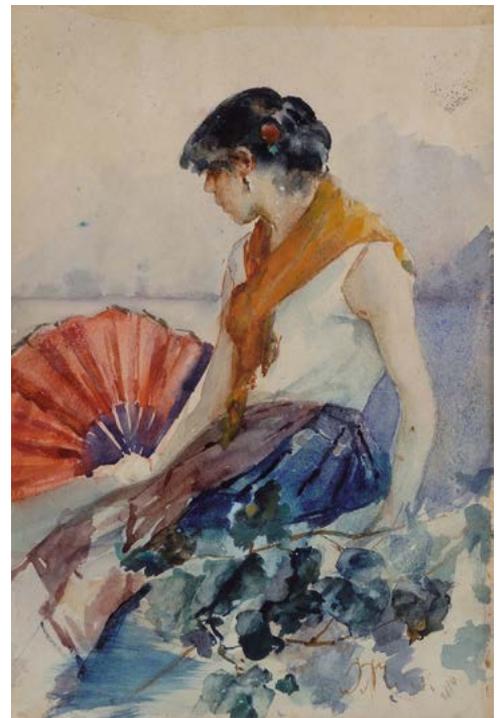
(Firenze, 1906 - Milano, 1975)

**CASA SUL FIUME**

Olio su cartone, cm. 34x41,5  
Firma in basso a destra.

€ 500/700

19

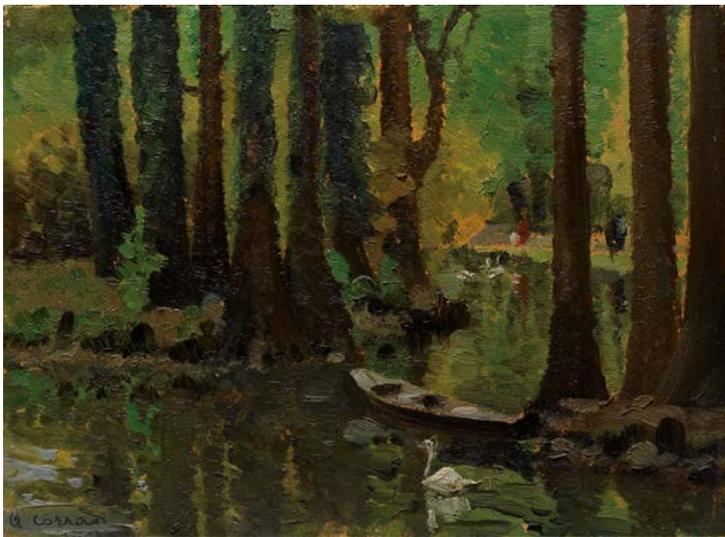


18



20





21

21

**Alfonso Corradi**

(Castelnuovo di Sotto, 1889 - Milano, 1972)

LAGHETTO

Olio su cartoncino, cm. 20x28,5

Firmato in basso a sinistra: A. Corradi.

€ 1.000/2.000



22

22

**Anonimo del XIX sec.**

PAESAGGIO CON FIUME E FIGURA

Olio su tavola, cm. 14,5x32

€ 400/800



23

23

**James Cassie**

(Keith Hall, 1819 - 1879)

IL PORTO DI ABERDEEN DA TORRY

Olio su tavola, cm. 13,5x22,5

Siglato in basso a sinistra. Sul verso: titolo.

€ 2.000/3.000



24

24

**Attr. A Ivan Constantinovich**

**Aivazovsky**

MARINA, (1891)

Olio su tavola, cm. 30x35

Firma in basso a sinistra. Sul verso etichetta Galleria Romana dell'Ottocento, Roma.

€ 3.500/4.500

25

**Clemente Pugliese Lèvi**

(Vercelli, 1855 - Milano, 1936)

TRAMONTO IN CAMPAGNA, 1885

Olio su tavola, cm. 27x35,5

Firmato e datato in basso a sinistra:  
C. Pugliese/ 885. Sul verso: cartellino  
e timbro Galleria d'Arte Accademia,  
Milano con annotazioni dattiloscritte  
sull'opera.

€ 2.000/3.000

26

**James Cassie**

(Keith Hall, 1819 - 1879)

PAESAGGIO FLUVIALE

Olio su tavola, cm. 13x22

Siglato in basso a sinistra.

€ 1.800/2.800

27

**Willem Welters**

(Rotterdam, 1881 - Bordighera, 1972)

PAESAGGIO TOSCANO

Olio su tavola, cm. 25,8x17

Firmato in basso a destra: W. Welters.

€ 400/800

28

**Henri Carnier (Karl Kaufmann)**

(Neuplachowitz, 1843 - Wieden, 1901)

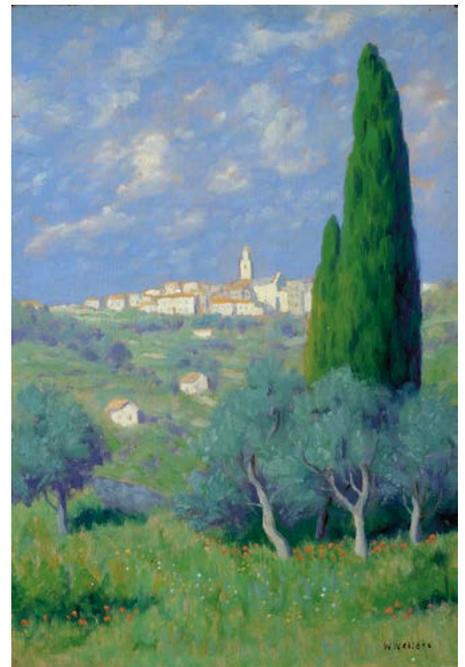
VEDUTA DI PALAZZO DUCALE

Olio su tela, cm. 18,5x31,7

Firmato in basso a destra: H. Carnier.

€ 800/1.000

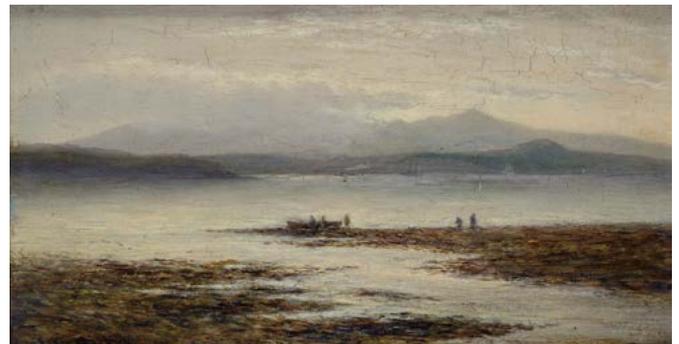
27



25



26



28





30

29  
**Gaetano Bocchetti**

(Milano, 1888 - Napoli, 1990)

MERCATO

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a sinistra e sul verso.

€ 800/1.200

30

**Aldo Raimondi**

(Roma, 1902 - Erba, 1998)

IL CAMPANILE DEL DUOMO DI FELTRE, 1940

Acquerello su carta, cm. 70x50

Firmato e datato in basso a destra: Aldo Raimondi/XVIII.

€ 1.800/2.800

31

**Attr. a Emmanuel Costa**

VICOLO DI PAESE

Olio su compensato, cm. 33,5x24

Firmato in basso a destra: E. Costa.

€ 350/450

32

**Valentino Ghiglia**

(Firenze, 1903 - 1960)

I PAPAVERI

Olio su compensato, cm. 50x40

Firmato in basso a destra: Valentino Ghiglia. Sul verso: titolo.

€ 1.500/2.500



31



32



29

33

**Alfonso Corradi**

(Castelnuovo di Sotto, 1889 - Milano, 1972)

**PAESAGGIO LACUSTRE CON FIGURE**

Olio su cartoncino, cm. 21x28

Firmato in basso a destra: A. Corradi.

€ 600/1.000

34

**R. Magnelli**

**ROCCA SAN CASCIANO, 1893**

Olio su tavola, cm. 30,5x18

Firmato in basso a destra: R. Magnelli. Sul verso, ad inchiostro: "Alla Nobil Donna/..Marchesa Anna Uguccioni/questo ricordo di me/modesto dilettante di arte"; "Rocca San Casciano/settembre 1893/studio dal vero"

€ 500/800



34

35

**Eduardo Gordigiani**

(Firenze, 1866 - Popolano di Marradi, 1961)

**IL MAREMMANO, 1939**

Olio su tela, cm. 60x50

Firmato in alto a destra: E Gordigiani/39.

Sul verso: timbro Casa d'Artisti, Milano; antico cartiglio con numero di inventario e titolo.

€ 1.500/2.500

33



35

36

**Eduardo Gordigiani**

(Firenze, 1866 - Popolano di Marradi, 1961)

**RITRATTO, 1919**

Olio su tavola, cm. 52x51

Firma e data in alto a destra.

€ 1.500/2.500



36





39

37



38



37

**Stefano Ussi**

(Firenze, 1822 - 1901)

RITRATTO DI RAGAZZA

Olio su tela, cm. 53x39

Firmato in basso a destra: S. Ussi.

€ 1.000/2.000

38

**Anonimo del XIX sec.**

AUTORITRATTO

Olio su tela, cm. 33x21,5

€ 5.000/6.000

39

**Lionello Balestrieri**

(Cetona, 1872 - 1958)

RIPOSO SULLA TERRAZZA

Olio su tela, cm. 36x62,5

Firmato in basso a sinistra: L. Balestrieri

€ 1.500/2.000

40

40

**Gennaro Villani**  
(Napoli, 1885 - Milano, 1949)

LA MODELLA

Olio su cartone telato, cm.  
52x71,5

Firmato in basso a destra: G.  
Villani.

€ 1.400/1.800



41

**Giovanni Cappelli**  
(Cesena, 1923 - Milano, 1994)

RITRATTO DI BAMBINA,  
1942

Olio su compensato, cm. 80x60  
Firma e data in alto a destra.

€ 600/800

42

**Elio Romano**

(Trapani, 1906 - Catania, 1996)

BAMBINA COL SUONETTO

Olio su tela, cm. 116x60

Firma in basso a destra. Sul  
verso: etichetta Sindacato  
Interprovinciale Fascista Per  
Le Arti di Firenze, 1° Mostra  
d'Arte Toscana a Dusseldorf,  
Ottobr - Novembre - XX-XI.

€ 1.000/2.000

41



43

**Valentino Ghiglia**

(Firenze, 1903 - 1960)

PORTA, 1939

Olio su cartone, cm. 59x23

Firmato e datato in alto a sinistra: Valentino Ghiglia/1939 Pratovalle.

€ 1.000/2.000

42



43





44



45



46

44

**Gaetano Covelli**

(Crotona, 1872 - 1932)

**VOLTO DI RAGAZZA**

Olio su tela, cm. 45x35

Firmato in alto a destra: G Covelli.

€ 1.500/2.500

45

**Valentino Ghiglia**

(Firenze, 1903 - 1960)

**BAMBINA, 1939**

Olio su cartone, cm. 18x13

Firmato e datato in alto a sinistra: Valentino Ghiglia/1939; dedica in basso a sinistra.

€ 300/500

46

**Valentino Ghiglia**

(Firenze, 1903 - 1960)

**NATURA MORTA**

Olio su cartone, cm. 21,5x22,5

Firmato in alto a destra: Valentino Ghiglia. In basso a destra: "al caro Barl../Valentino Ghiglia II.III.XVIII".

€ 500/800



47

47

**Eduardo Gordigiani**

(Firenze, 1866 - Popolano di Marradi, 1961)

**MELE E ARANCE, 1912**

Olio su tela, cm. 65x81

Firmato e datato in alto a sinistra: E Gordigiani/12. Sul verso: "Bettei in ricordo/ E.G."; cartiglio XVIII Mostra Internazionale Premio d'Arte il Fiorino; antica etichetta con numero a stampa 276.

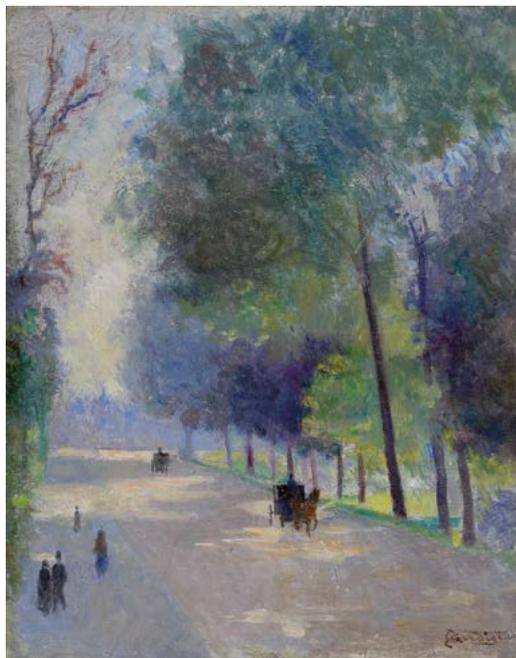
€ 2.000/3.000



48

48  
**Eduardo Gordigiani**  
 (Firenze, 1866 - Popolano di Marradi, 1961)  
**NATURA MORTA, 1942**  
 Olio su tela, cm. 51x62  
 Firmato e datato in alto a  
 destra: E Gordigiani/42.

€ 1.200/1.500



49

49  
**Eduardo Gordigiani**  
 (Firenze, 1866 - Popolano di Marradi, 1961)  
**CASCINE**  
 Olio su tela, cm. 47x37  
 Firmato in basso a destra: E  
 Gordigiani.

€ 800/1.200

50  
**Cesare Ciani**  
 (Firenze, 1854 - 1925)  
**DONNA CON BAMBINA**  
 Olio su rame, cm. 21,5x10  
 Firmato in basso a destra:  
 Ciani.

€ 1.500/2.000

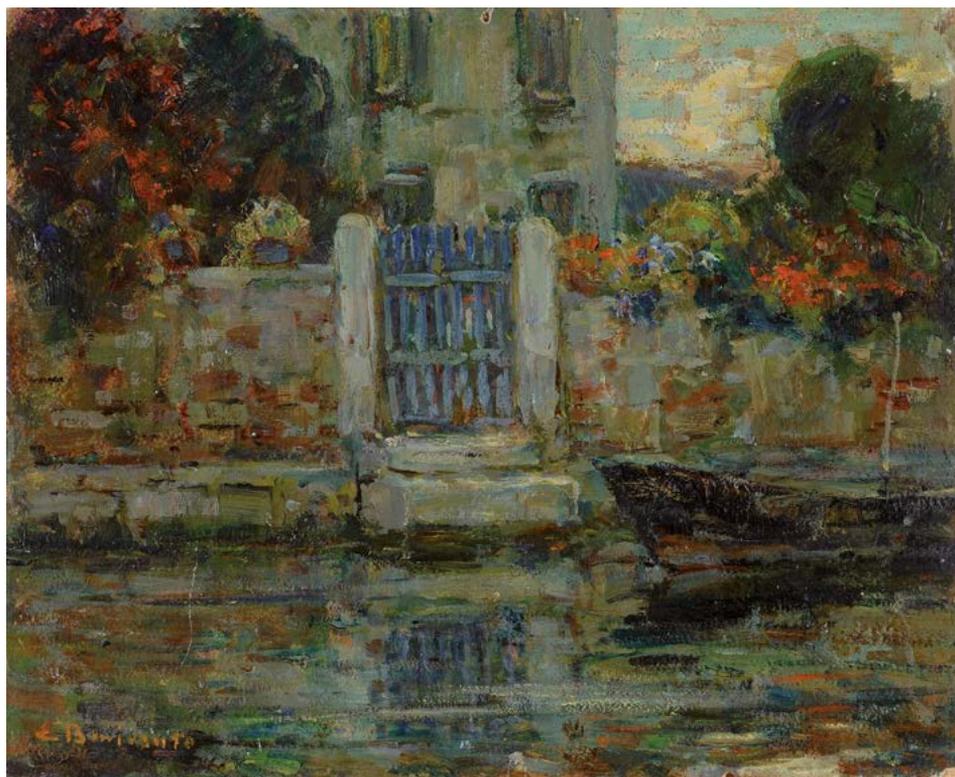
51  
**Eugenio Bonivento**  
 (Chioggia, 1880 - Milano, 1956)  
**CANCELLETTO SUL CANALE**  
 Olio su cartone, cm.  
 17,4x21,3  
 Firmato in basso a sinistra: E.  
 Bonivento.

€ 1.000/1.500

50



51





52

52

**Alfonso Hollaender**

(Ratisbona, 1845 - Firenze, 1923)

PAESAGGIO COSTIERO

Olio su tela, cm. 33x43

Firmato in basso a sinistra: AHollaender.

Sul verso: timbro Galleria La Stanzina, F.lli Tassi, Firenze.

€ 4.000/5.000

53

**Alfonso Hollaender**

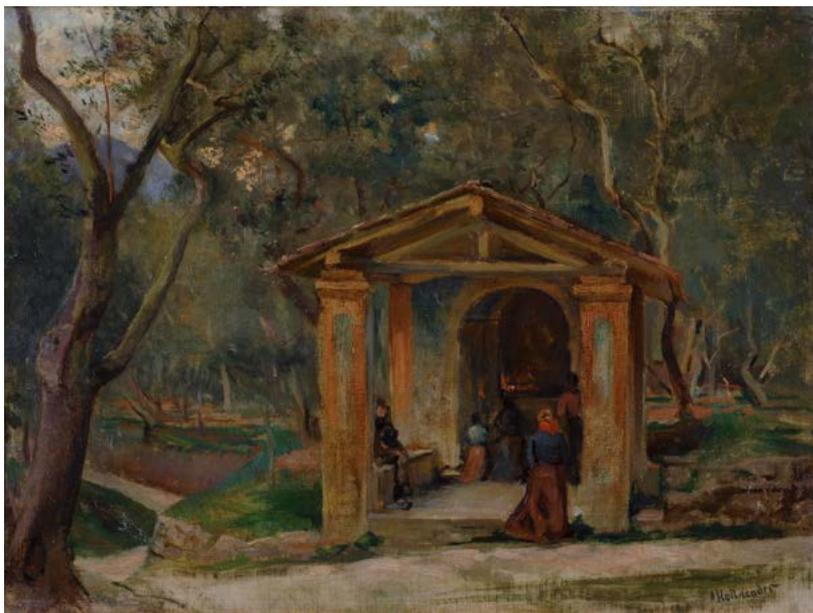
(Ratisbona, 1845 - Firenze, 1923)

TABERNACOLO

Olio su tela, cm. 30x41

Firmato in basso a destra: A. Hollaender.

€ 1.500/2.500



53

54

**Alfonso Hollaender**

(Ratisbona, 1845 - Firenze, 1923)

LIBRI

Acquerello su carta, cm. 13x19,7

Firmato in basso a destra: A. Hollaender.

€ 600/1.000

55

**Alfonso Hollaender**

(Ratisbona, 1845 - Firenze, 1923)

FIGURE NEL PAESAGGIO

Olio su cartone, cm. 25,8x16,5

Firmato in basso a destra: A. Hollaender.

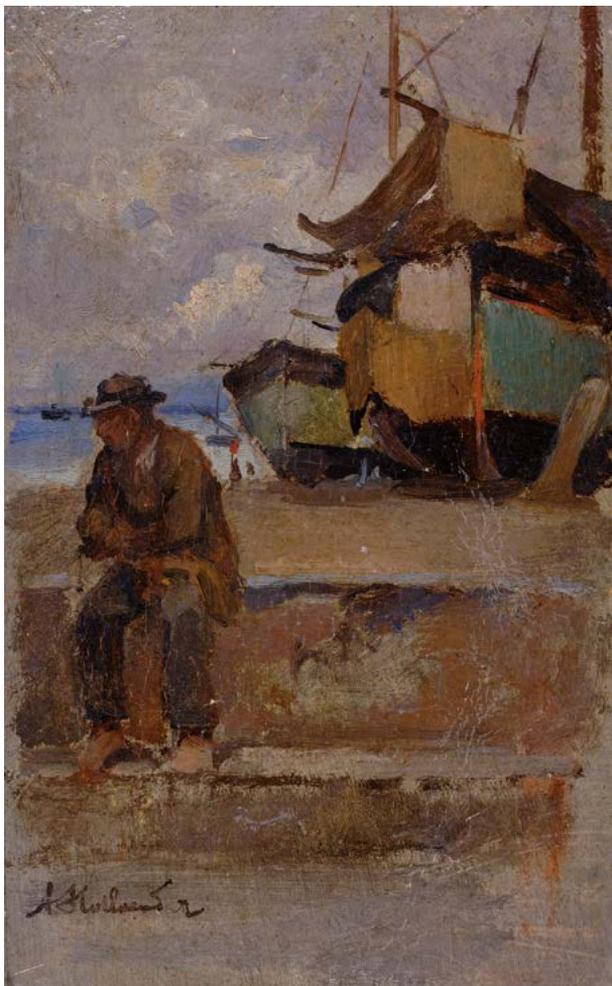
€ 1.000/2.000



54

55





56

56

**Alfonso Hollaender**

(Ratisbona, 1845 - Firenze, 1923)

FIGURA AL PORTO

Olio su cartone, cm. 14x9

Firmato in basso a sinistra: A.

Hollaender. Sul verso: abbozzo di figura.

€ 700/1.200

57

**Alfonso Hollaender**

(Ratisbona, 1845 - Firenze, 1923)

MERCATO

Olio su tavola, cm. 8x11,5

Firmato in basso a destra: A. Hollaender.

€ 700/800

58

**Alfonso Hollaender**

(Ratisbona, 1845 - Firenze, 1923)

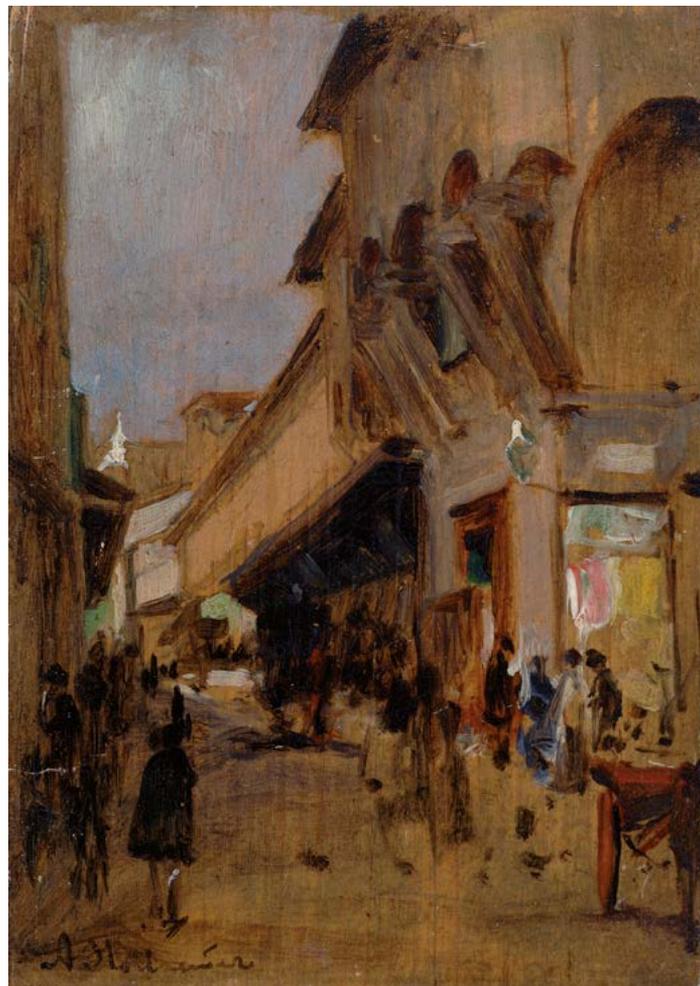
PONTE VECCHIO

Olio su tavola, cm. 8,5x11,5

Firmato in basso a sinistra: A.

Hollaender.

€ 700/1.200

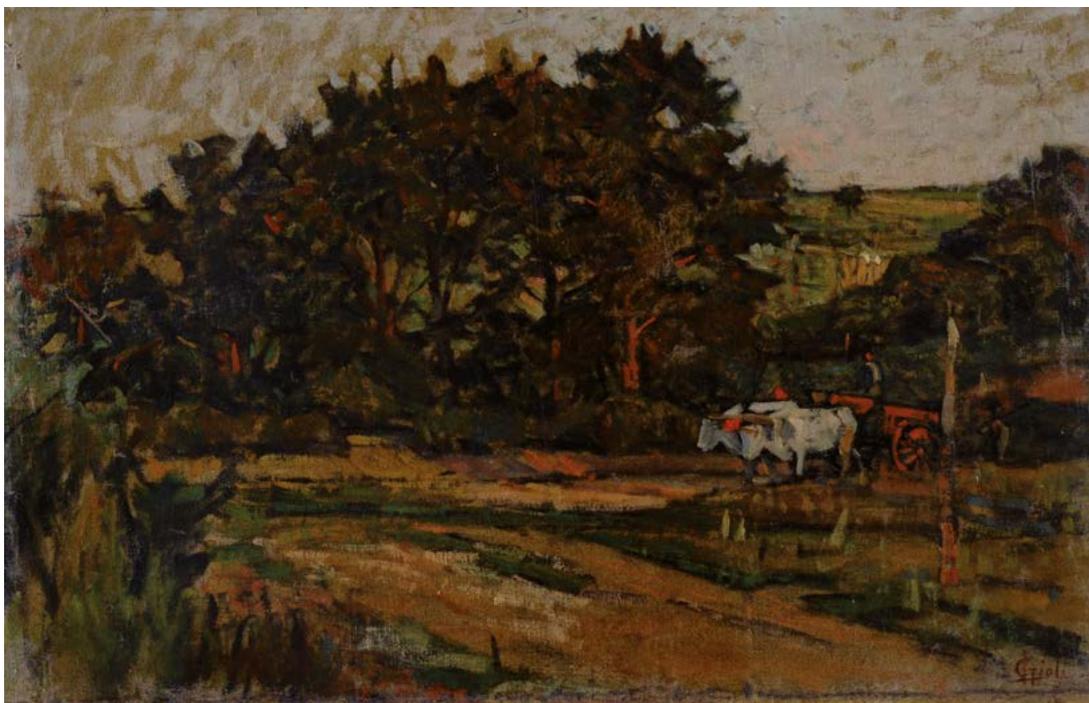


58





60



61

59  
**Ritirato**

60  
**Alfonso Hollaender**

(Ratisbona, 1845 - Firenze, 1923)

**ORMEGGIATORI**

Olio su tavola, cm. 19x25,5

Firmato in basso a sinistra, a matita:

A Hollaender

€ 2.000/3.000

61  
**Luigi Gioli**

(San Frediano a Settimo, 1854 - Firenze, 1947)

**L'ARATURA**

Olio su tela, cm. 30x46,5

Firmato in basso a destra:

L Gioli.

€ 1.800/2.000

62

**Carlo Domenici**

(Livorno, 1898 - 1981)

**CONTADINO CON BUOI**

Olio su compensato, cm. 30x40

Firmato in alto a destra: C. Domenici.

€ 1.000/2.000

62



63

**Carlo Domenici**

(Livorno, 1898 - 1981)

**CAVALLI IN FUGA**

Olio su compensato, cm. 50x71

Firmato in basso a destra: C°

Domenici. Sul verso: firma e titolo.

€ 2.000/3.000

63



64

**Gino Romiti**

(Livorno, 1881 - 1967)

**GIARDINI**

Olio su compensato, cm. 24x39

€ 1.200/2.000

64





65

65

**Cafiero Filippelli**

(Livorno, 1889 - 1973)

INTERNO, 1930

Olio su cartone, cm. 48,5x70

Firmato e datato in basso a sinistra:

C. Filippelli 1930. Sul verso: "C.

Filippelli" a matita.

€ 1.800/2.500



66

66

**Cafiero Filippelli**

(Livorno, 1889 - 1973)

NEI PRESSI DEL PORTO, 1921

Olio su tavola, cm. 28x37

Firmato e datato in basso a destra: C

Filippelli 21.

€ 1.500/2.500



67

67

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

VECCHIO LAMPIONE, ANNI'40

Olio su compensato, cm. 70x50

Firmato in basso a destra: R. Natali.

Sul verso: firma e titolo.

€ 2.800/3.500

68

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

MAREMMA

Olio su compensato,  
cm. 50x70

Firmato in basso a  
sinistra: R. Natali.  
Sul verso: firma e titolo.

€ 3.000/4.000

68



69

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

MAREMMA, ANNI '30

Olio su compensato,  
cm. 42x80

Firma in basso a  
destra.

€ 4.000/5.000

69



70

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

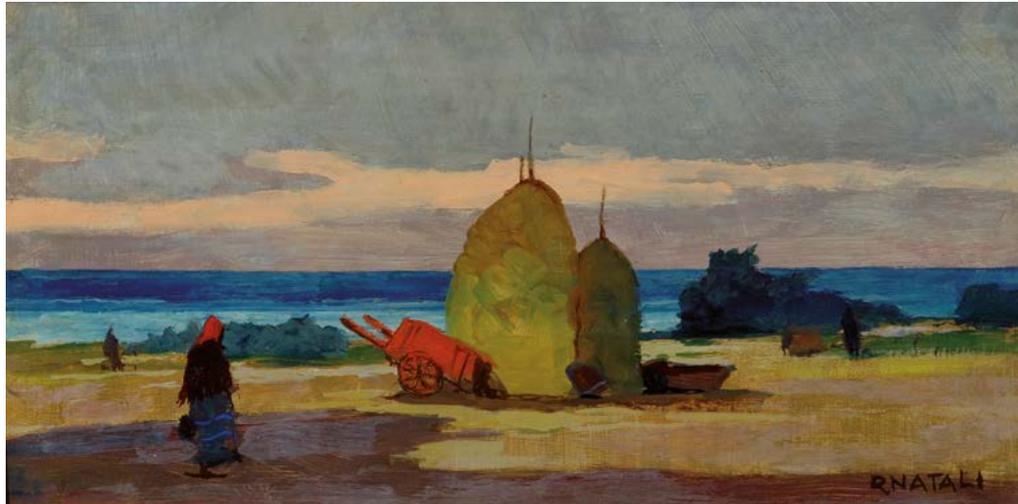
PAGLIAI E CARRETTO  
ROSSO

Olio su faesite,  
cm. 24,5x48

Firmato in basso a  
destra: R. Natali.  
Sul verso: firma e titolo  
(non leggibile); numeri  
di riferimento e fimbrio  
Galleria Cocchini,  
Livorno.

€ 2.000/3.000

70





71



72



73

71

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

BARUFFA

Olio su cartone telato, cm. 35x55

Firmato in basso a sinistra: R. Natali.

Sul verso: firma di Renato Tassi.

€ 2.000/3.000

72

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

CONVERSAZIONE

Olio su compensato, cm. 40x50

Firmato in basso a destra: R. Natali.

Sul verso: firma; timbro e firma Lelio Tomei.

€ 3.000/4.000

73

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

CHIACCHIERE, (1935)

Olio su compensato, cm. 28,3x30,5

Firma in basso a destra: R. Natali.

Sul verso: firma titolo.

€ 1.800/2.500

74

**Moses Levy**

(Tunisi, 1885 - Viareggio, 1968)

**NAVE AL PORTO,**  
1955

Olio su tela riportata su  
cartone, cm. 38x61

Sul verso: timbro  
Galleria d'Arte Cavour,  
Firenze.

€ 7.000/10.000



74

75

75

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

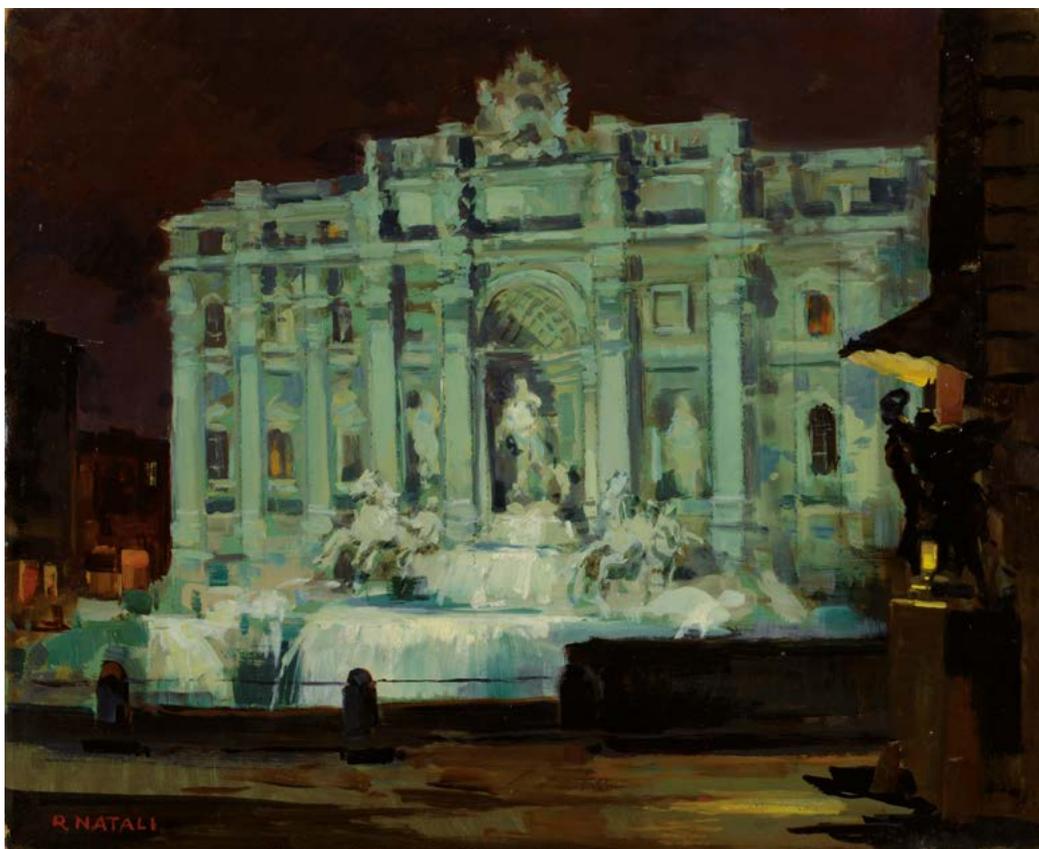
**ROMA (FONTANA DI  
TREVII)**

Olio su faesite,  
cm. 45x55

Firmato in basso a  
sinistra: R. Natali.

Sul verso: firma e titolo;  
timbro Raccolta Mario  
Borgiotti.

€ 2.000/3.000





76

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

**MARCIA SU ROMA**

Olio su compensato, cm. 75x59,5

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 10.000/15.000



77

**Renato Natali**

(Livorno, 1883 - 1979)

**VECCHIA CITTÀ**

Olio su compensato, cm. 50x70

Firma in basso a sinistra: R. Natali.

Sul verso: firma e titolo; sigla di Bruno Giraldi.

€ 4.000/5.000



78

78

**Michele Cortegiani**

(Napoli, 1857 - Tunisi, 1919)

GIARDINO

Olio su tela, cm. 50,5x36,5

Firmato in basso a destra: M. Cortegiani.

€ 1.500/2.500

79

**Salvatore Marchesi**

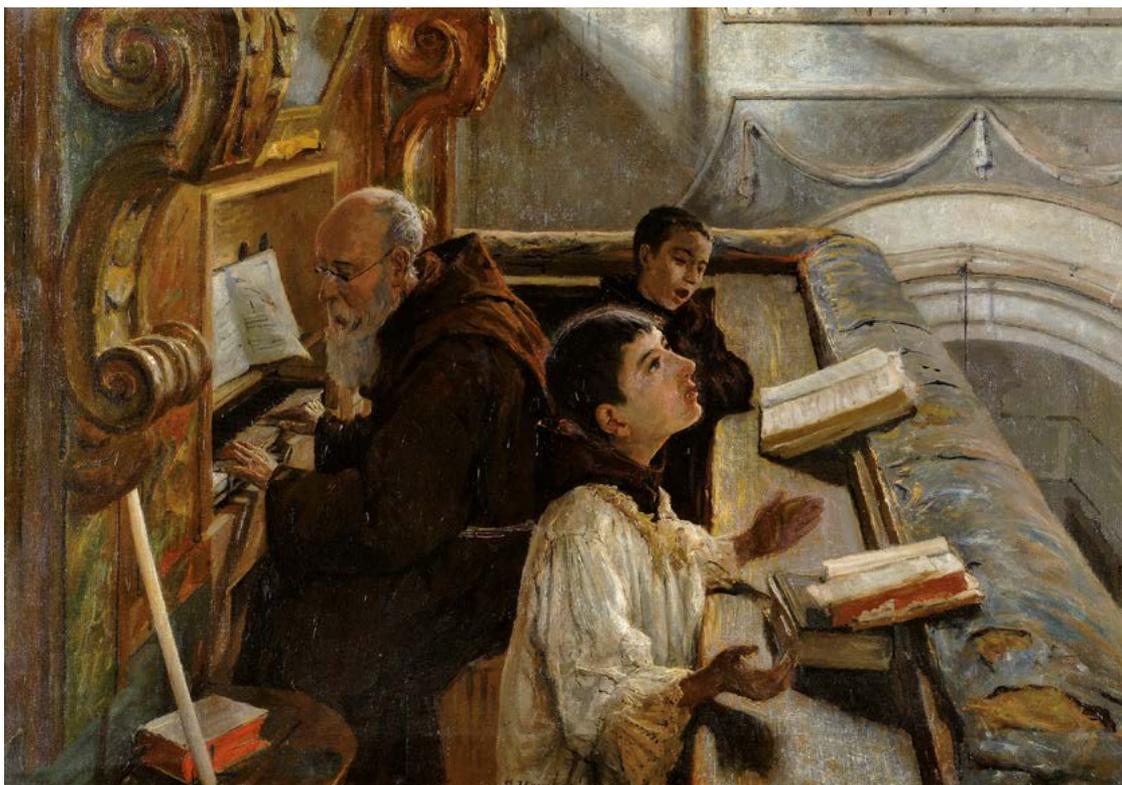
(Parma 1852 - 1926)

CANTO

Olio su tela, cm. 62x81

Firmato in basso al centro: S. Marchesi.

€ 5.000/6.000



79



80

**Michele Rapisardi**

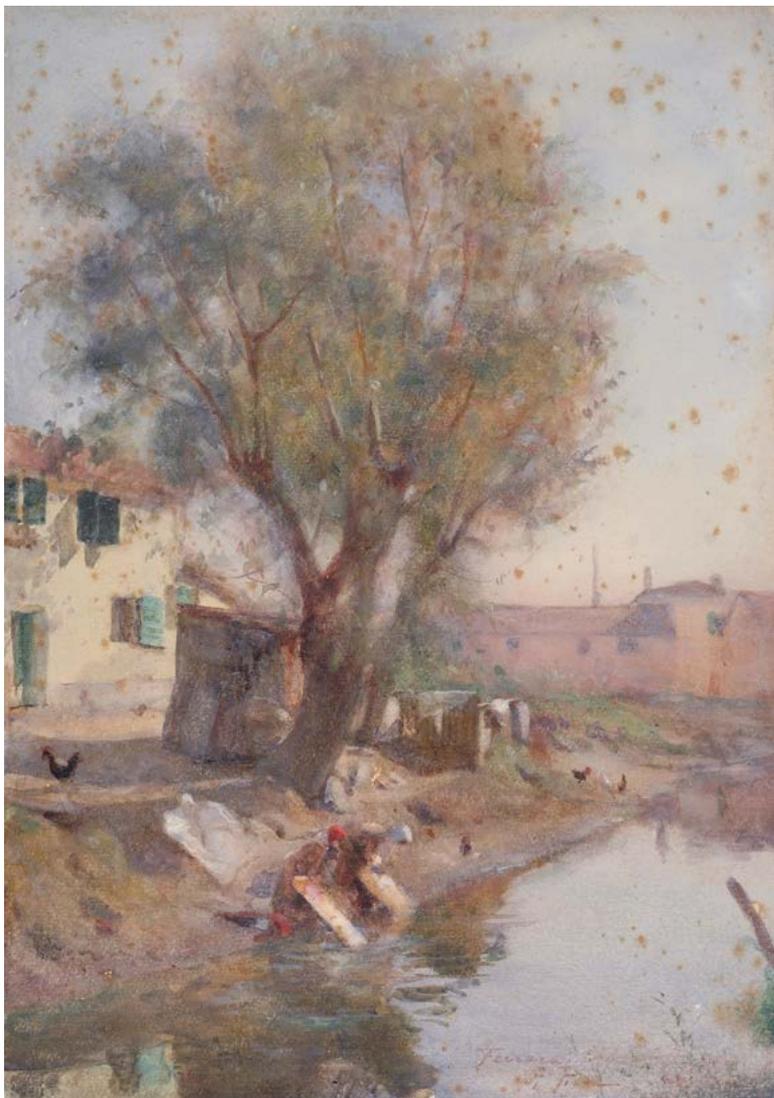
(Catania, 1822 - Firenze, 1886)

**L'INCENDIO DI SODOMA**

Olio su tela, cm. 11,5x83

Firmato in basso a destra: M. Rapisardi. Sul verso: antica etichetta con titolo dell'opera e datai biografici dell'autore.

€ 10.000/12.000



81

81

**Alberto Pisa**

(Ferrara, 1864 - Firenze, 1903)

LAVANDAIE

Acquerello, cm. 35,5x25,5

Firmato in basso a destra: Ferrara../ A. Pisa.

€ 500/800

82

**Adolfo Tommasi**

(Livorno, 1851 - 1933)

CASA COLONICA

Olio su tela riportata su cartone, cm. 34,5x48,5

Firmato in basso a sinistra: Adolfo Tommasi. Sul verso: timbro Galleria La Stanzina, F.lli Tassi, Firenze.

€ 8.500/10.000



82

83



84



83

**Adolfo Tommasi**

(Livorno, 1851 - 1933)

**CAMPAGNA, 1879**

Olio su tavola, cm. 17,5x28,5

Firmato e datato in basso a destra: A Tommasi 79. Sul verso ad inchiostro: "Questo dipinto venne regalato dal pittore G. Tommasi al pittore Stefano Bruzzi/ e dagli eredi di questi venduto a me./ Piacenza 2-5-1945/Francesco Salvini"

€ 2.000/4.000

84

**Cesare Ciani**

(Firenze, 1854 - 1925)

**PER I CAMPI**

Olio su cartone, cm. 15x23

Firmato in basso a sinistra: C Ciani. Sul verso: timbri e cartellino a stampa con dati dell'opera Galleria il Ponte, Firenze.

Provenienza: Galleria Il Ponte, Firenze.

€ 1.000/1.500



86

85

**Ruggero Panerai**

(Firenze, 1862 - Parigi, 1923)

**PECORE AL PASCOLO**

Olio su tela, cm. 35x54

Firmato in basso a destra: R. Panerai.

€ 1.800/2.000

86

**Ruggero Panerai**

(Firenze, 1862 - Parigi, 1923)

**PASCOLO**

Olio su tela, cm. 70x50

Firmato in basso a destra R. Panerai.

€ 3.500/4.500

87

87

**Beppe Ciardi**

(Venezia, 1875 - Quinto di Treviso, 1932)

GREGGE

Olio su cartone,

cm. 19,7x31

Firmato in basso a

destra: Beppe/Ciardi.

Sul verso, ad inchiostro:

"Beppe Ciardi".

€ 2.000/3.000



88

88

**Beppe Ciardi**

(Venezia, 1875 - Quinto di Treviso, 1932)

CAPRA E ALBERI DI

PESCO

Olio su cartone,

cm. 31,5x29

Firmato in basso a

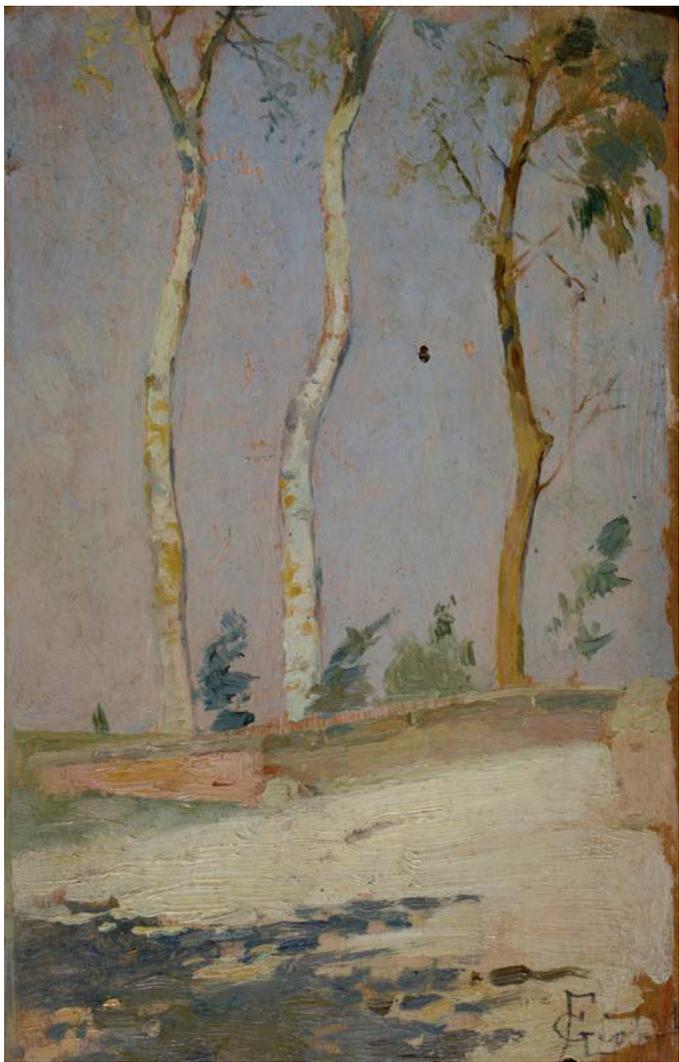
destra: Beppe/Ciardi.

Sul verso, ad inchiostro:

"Beppe Ciardi"

€ 1.800/2.500





89

89

**Francesco Gioli**

(San Frediano a Settimo, 1846 - Firenze, 1922)

**STRADA CON ALBERI**

Olio su tavola, cm. 16x11

Firmato in basso a destra: FGioli.

€ 1.000/1.500

90

**Francesco Gioli**

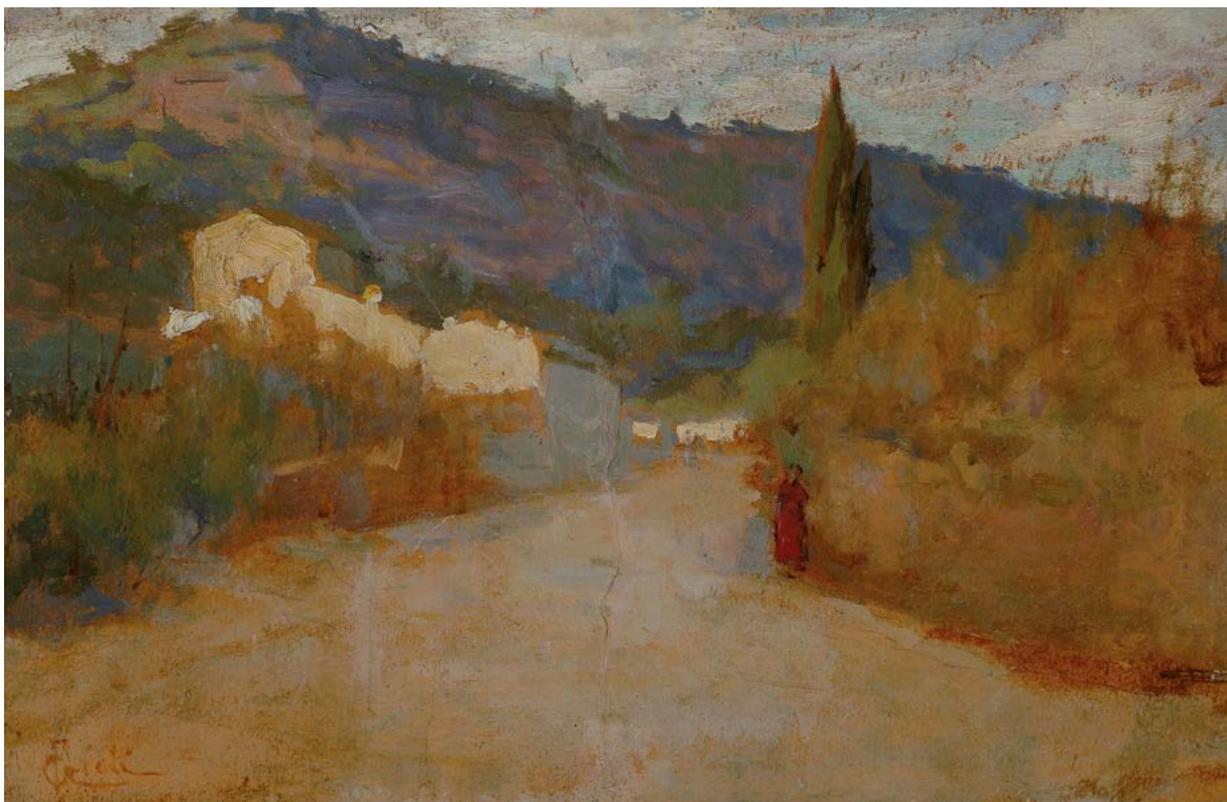
(San Frediano a Settimo, 1846 - Firenze, 1922)

**PAESAGGIO**

Olio su cartone riportato su  
compensato, cm. 20,5x32

Firmato in basso a sinistra: F. Gioli.

€ 1.500/2.500



90

91



92



91

**Attilio Pratella**

(Lugo di Romagna, 1856 - Napoli, 1949)

POLLAIO

Olio su tela, cm. 28x45

Firmato in basso a destra: A. Pratella.

€ 3.000/4.000

92

**Angelo Dall'Oca Bianca**

(Verona, 1858 - 1942)

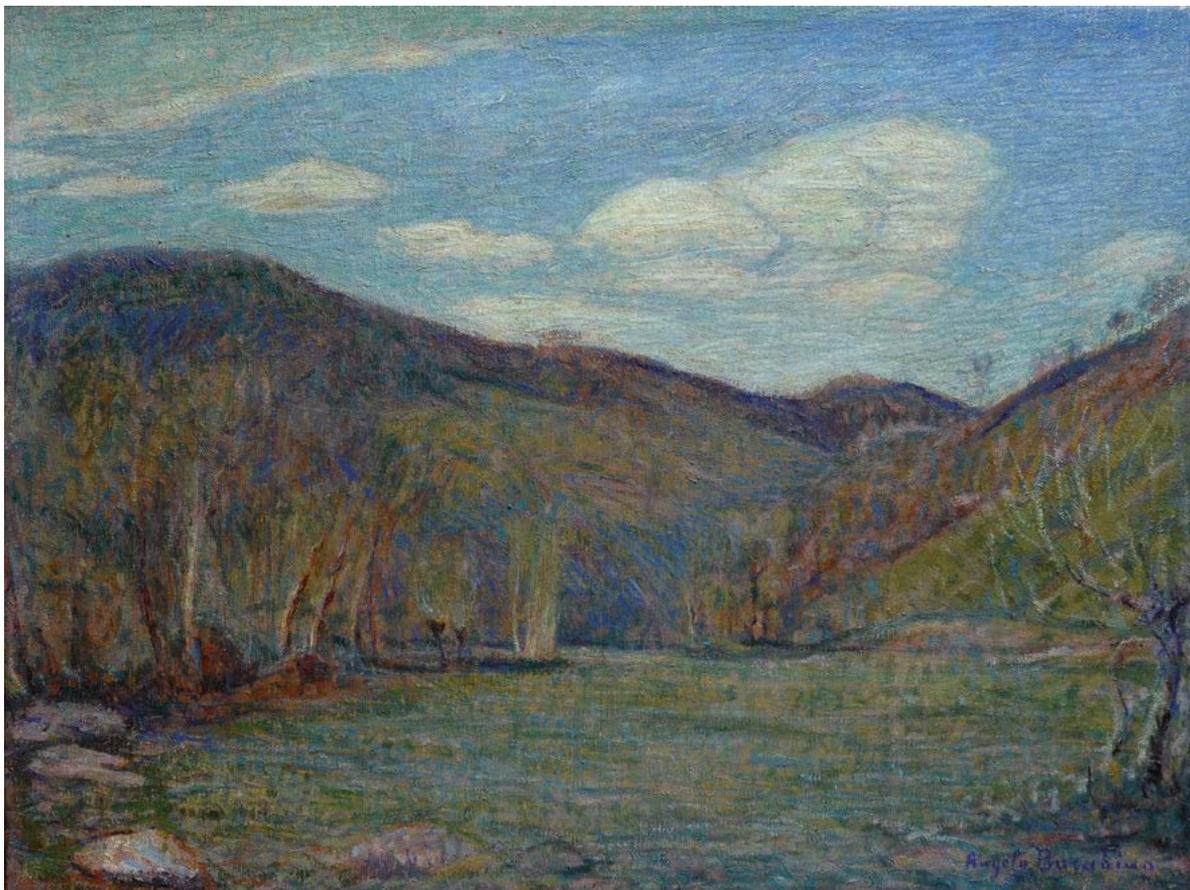
VENDEMMIA

Olio su tavola, cm. 49,5x31

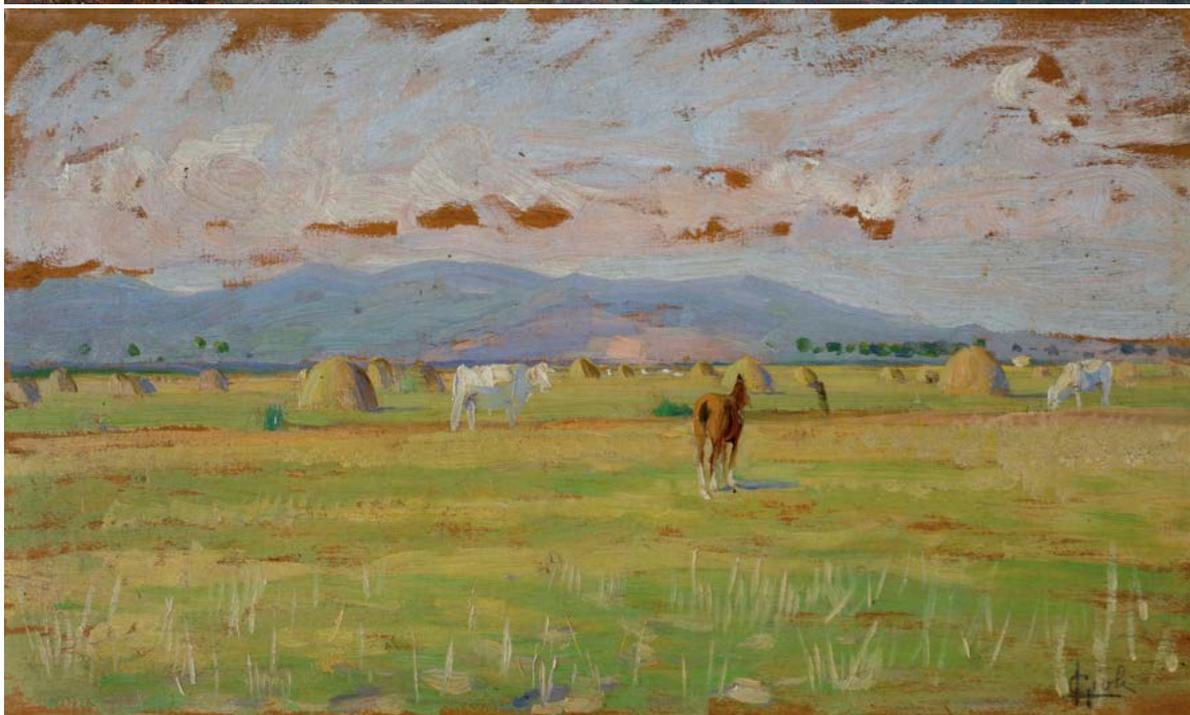
Firmato in basso a destra: A. Dall'Oca Bianca. Studio del quadro "Vendemmia" presso la Galleria d'Arte Moderna di Roma. Sul verso: etichetta Galleria Parronchi, Firenze - Milano.

€ 7.000/9.000

93



94



93

**Angelo Barabino**

(Tortona, 1883 - Milano, 1950)

IN VAL GRUE, 1935

Olio su tela, cm. 45x60

Firmato in basso a destra: Angelo Barabino.

Bibliografia: 1961, E. Tea, Angelo Barabino, Milano, Tav. 42.

€ 14.000/15.000

94

**Luigi Gioli**

(San Frediano a Settimo, 1854 - Firenze, 1947)

VEDUTA DI CAMPAGNA

Olio su compensato, cm. 19x32,5

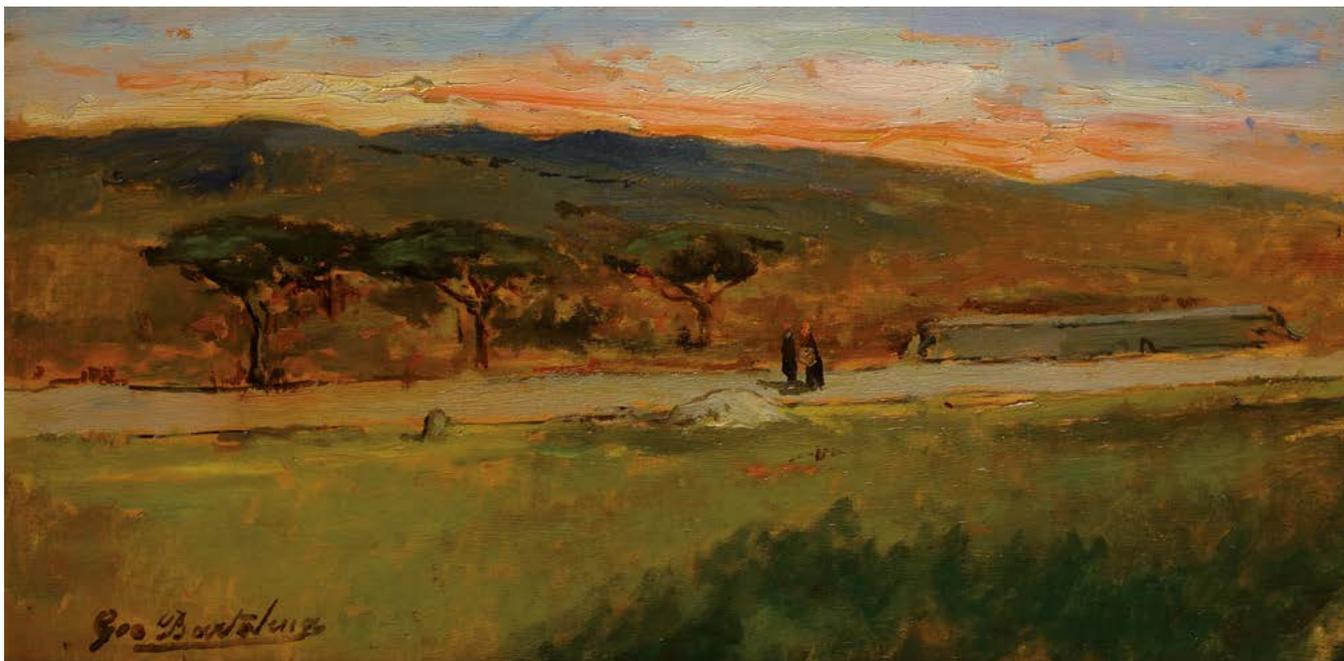
Firmato in basso a destra: LGioli.

€ 1.000/1.500

95



96



95

**Ludovico Tommasi**

(Livorno, 1866 - Firenze, 1941)

BARCHE IN PORTO, (1912-15)

Olio su cartone, cm. 26,5x34

Firmato in basso a sinistra: L. Tommasi.

€ 1.500/2.500

96

**Giovanni Bartolena**

(Livorno, 1866 - 1942)

PAESAGGIO A CAMPOLECCIANO

Olio su tavola, cm. 23x45

Firmato in basso a sinistra: Gio Bartolena. Sul verso: timbro e cartellino, Galleria Parronchi, Firenze-Milano.

€ 5.000/6.000



97



98

97

**Llewellyn Lloyd**

(Livorno, 1879 - Firenze, 1949)

**VERSO LA VALLE DI FALCIAIA  
(MATTINO), 1933**

Olio su tavola, cm. 22,5x35,5

Firmato e datato in basso a sinistra:

Levelyn Lloyd 33. Sul verso, ad  
inchiostro: "Levelyn Lloyd/Verso la  
valle di Falciaia (mattino)/27 maggio  
1933/I Pinzuti. La marsiliana/  
maremma".

€ 5.000/7.000

98

**Llewellyn Lloyd**

(Livorno, 1879 - Firenze, 1949)

**CALLE NEL VASO, 1930**

Olio su cartone riportato su tela, cm.  
47x37

Firmato in alto a destra: Lloyd 30.

€ 8.000/10.000



99

**Angiolo Tommasi**

(Livorno, 1858 - Torre del Lago, 1923)

LAVANDAIA A TORRE DEL LAGO

Olio su tavola, cm. 35x25,5

Firmato in basso a destra a matita: Angiolo Tommasi. Sul verso: abbozzo a matita con figure

€ 7.000/8.000



100

**Oscar Ghiglia**

(Livorno, 1876 - Firenze, 1945)

RITRATTO DI GIUSEPPE VANNICOLA

Olio su tela, cm. 87x73

Bibliografia: 1985, Paolo Stefani, "Oscar Ghiglia e il suo tempo" Vallecchi Editore, Firenze, tav. XLVII.

Parere verbale di autenticità di Leonardo Ghiglia.

€ 7.000/10.000



101

**Ugo Manaresi**

(Ravenna, 1851 - Livorno, 1917)

BARCHE DI PESCATORI A LIVORNO

Olio su tavola, cm. 13,5x22

Firmato in basso a destra: U. Manaresi

€ 2.000/3.000



102

**Vittorio Corcos**

(Livorno, 1859 - Firenze, 1933)

**LE MERLETTAIE, (1880-1885)**

Olio su cartone, cm. 22x13

Firmato in basso a sinistra: V. Corcos

Sul retro: cartellino Galleria Bottegantica di Bologna

Provenienza : Bologna, Bottegantica ; Milano, raccolta Roberto Marchetti.

€ 10.000/12.000



103

**Natale Attanasio**

(Catania, 1846 - Roma, 1923)

L'ATTESA (O I PARENTI DEI CARCERATI), (1898)

Olio su tela, cm. 35,5x50,5

Firmato in basso a destra: N. attanasio/Roma.

€ 8.000/10.000



## INDICE AUTORI

- Attr. A Ivan Constantinovich  
 Aivazovsky - 24  
 Accardi Carla - 393, 394  
 Ajmone Giuseppe - 225, 227, 277  
 Alinari Luca - 292  
 Alviani Getulio - 399  
 Angeli Franco - 362, 395  
 Annigoni Pietro - 261, 324, 325, 326, 327, 328  
 Anonimo del XIX sec. - 22, 38  
 Anonimo XIX-XX sec. - 14  
 Arman Fernandez - 200, 201, 202  
 Attanasio Natale - 105  
 Attardi Ugo - 401  
 Attr. a Emmanuel Costa - 31  
 Badiali Carla - 377 Bis  
 Baj Enrico - 253 Bis  
 Baldessari Roberto Marcello Iras - 354  
 Balestrieri Lionello - 39  
 Balla Giacomo - 358  
 Bandini Mario - 3  
 Barabino Angelo - 93  
 Barni Roberto - 376, 377  
 Bartolena Giovanni - 96  
 Bartolini Ugo Vittore - 20  
 Bernardini Piero - 2  
 Berti Vinicio - 365  
 Bianchi Domenico - 381  
 Biasi Guido - 249  
 Bocchetti Gaetano - 29  
 Boetti Alighiero - 379, 380  
 Bonalumi Agostino - 203  
 Bonivento Eugenio - 51  
 Bortoluzzi Camillo - 1  
 Botero Fernando - 413  
 Brindisi Remo - 307  
 Bueno Antonio - 418  
 Bueno Xavier - 417  
 Bulgarelli Lucio - 235, 236  
 Calabria Ennio - 297  
 Consagra Pietro - 254  
 Cappelli Giovanni - 41  
 Carena Felice - 406  
 Carmi Eugenio - 291  
 Carnier (Karl Kaufmann) Henri - 28  
 Cassie James - 23, 26  
 Castellani Enrico - 203 Bis  
 Cattelan Maurizio - 204  
 Cecchini Pichard Giulio - 18  
 Cesetti Giuseppe - 280, 299  
 Chighine Alfredo - 364  
 Chiostri (FOFI) Sofia - 4  
 Chiostri Enrichetta - 5  
 Ciani Cesare - 50, 84  
 Ciardi Beppe - 87, 88  
 Ciardo Vincenzo - 271  
 Colacicchi Giovanni - 333  
 Comparini Giuseppe - 9  
 Consagra Pietro - 250  
 Conti Primo - 281, 405  
 Corcos Vittorio - 102  
 Corona Vittorio - 355  
 Corpora Antonio - 279  
 Corradi Alfonso - 21, 33  
 Cortegiani Michele - 78  
 Costalonga Franco - 241  
 Covelli Gaele - 44  
 Craffonara Aurelio - 11  
 Crippa Roberto - 363, 373, 374  
 Cucchi Enzo - 205  
 Dall'Oca Bianca Angelo - 92  
 D'Arena Francesco - 251  
 De Luigi Mario - 252  
 de Pisis Filippo - 269, 410, 411  
 De Vito Michela - 17  
 Del Pezzo Lucio - 293  
 Delcroix Giacomo - 6, 7, 8  
 Depero Fortunato - 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353  
 Domenici Carlo - 62, 63  
 Dorazio Piero - 366  
 Dova Gianni - 276  
 Festa Tano - 371, 387, 388, 397  
 Filippelli Cafiero - 65, 66  
 Finzi Ennio - 294  
 Franceschini Edoardo - 247, 248  
 Franchina Nino - 260  
 Galliani Omar - 246  
 Garcia Rossi Horacio - 242  
 Gentilini Franco - 283, 414  
 Germanà Mimmo - 232, 233  
 Ghiglia Oscar - 100  
 Ghiglia Valentino - 32, 43, 45, 46  
 Gioli Francesco - 89, 90  
 Gioli Luigi - 61, 94  
 Gordigiani Eduardo - 35, 36, 47, 48, 49  
 Grosz George - 273, 274, 275  
 Guccione Piero - 402, 403, 404  
 Guidi Virgilio - 295, 296  
 Guttuso Renato - 209, 268  
 Haring Keith - 210  
 Hartung Hans - 421  
 Henry Maurice - 211  
 Hollaender Alfonso - 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 60  
 Kostabi Mark - 287, 288, 289, 290  
 La Cognata Giovanni - 308  
 Lam Wifredo - 422  
 Lazzaro Walter - 305, 306  
 Levy Moses - 59, 74  
 Licata Riccardo - 386  
 Lilloni Umberto - 409  
 Lloyd Llewelyn - 97, 98  
 Lodola Marco - 312, 313  
 Loffredo Silvio - 330  
 Maccari Mino - 319, 322, 323  
 Magnelli R. - 34  
 Manaresi Ugo - 101  
 Marchesi Salvatore - 79  
 Maruccci Mario - 332  
 Mariani Carlo Maria - 361  
 Marquet Albert - 416  
 Mazzoni Zarini Emilio - 15  
 Melé Juan Nicolas - 243  
 Melotti Fausto - 212  
 Migneco Giuseppe - 272, 304, 310  
 Milesi Alessandro - 103  
 Minguzzi Luciano - 213, 214  
 Morisson Philippe - 239  
 Munari Bruno - 244  
 Music Zoran - 412  
 Natali Renato - 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 75, 76, 77  
 Nativi Gualtiero - 367  
 Nespolo Ugo - 384, 385  
 Nido Davide - 229  
 Nunziante Antonio - 284, 285, 286  
 Omiccioli Giovanni - 270, 298, 309  
 Oriani Pippo - 301, 302, 303  
 Otte C. - 13  
 Paladino Mimmo - 215, 216, 390, 391, 392  
 Palumbo Jacques - 240  
 Panerai Ruggero - 85, 86  
 Paulucci Enrico - 359, 360  
 Pavan Angelo - 12  
 Peyron Guido - 334  
 Piemonti Lorenzo - 230  
 Pinelli Pino - 228  
 Pirandello Fausto - 408  
 Pisa Alberto - 81  
 Pisani Vettor - 217  
 Pistoletto Michelangelo - 311  
 Piussi Giacomo - 245  
 Pizzi Cannella Piero - 218, 219, 382  
 Pomodoro Arnaldo - 419  
 Possenti Antonio - 314, 315, 318  
 Pratella Attilio - 91  
 Provino Salvatore - 226  
 Pugliese Lèvi Clemente - 25  
 Pusole Pierluigi - 237, 238  
 Rabarama - 383 Bis  
 Radice Mario - 372  
 Raimondi Aldo - 30  
 Ranaldi Renato - 388 Bis  
 Rapisardi Michele - 80  
 Rizzardini Giulio - 10  
 Rizzo Pippo - 357  
 Romano Elio - 42  
 Romiti Gino - 64  
 Rosai Ottone - 262, 263, 264, 265, 266, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430  
 Rotella Mimmo - 375  
 Saetti Bruno - 329  
 Sale Giuliano - 234  
 Sanfilippo Antonio - 415  
 Sassu Aligi - 300  
 Scarpitta Salvatore - 255  
 Scatizzi Sergio - 320  
 Schifano Mario - 383, 389, 396, 398  
 Scordia Antonio - 256, 257, 258  
 Scropo Filippo - 259  
 Scuola Veneta XIX sec. - 19  
 Sena Francesco - 253  
 Simeati Turi - 368, 369, 370  
 Sironi Mario - 267  
 Soldati Atanasio - 278  
 Squillantini Remo - 317, 321  
 Sughi Alberto - 282  
 Tilson Joe - 220  
 Tirinnanzi Nino - 331  
 Tolomeo Carla - 221, 222  
 Tommasi Adolfo - 82, 83  
 Tommasi Angiolo - 99  
 Tommasi Ludovico - 95  
 Tosi Arturo - 407  
 Turcato Giulio - 378  
 Ussi Stefano - 37  
 Vangi Giuliano - 420  
 Ventrone Luciano - 400  
 Villani Gennaro - 40  
 Warhol Andy - 223, 224, 224 Bis  
 Welters Willem - 27  
 Xhixha Helidon - 231  
 Zoppi Antonio - 16

## CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: BANCA POPOLARE COMMERCIO E INDUSTRIA, Sede di Firenze, Corso Tintori 10/12/14/16R FI, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. - ABI 05048 CAB 02800 - CIN K; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT84K050480280000000000424.
  - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
  - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
  - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita.

La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.



## **R E G O L A M E N T O**

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.

2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.

All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA.

3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.

4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.





GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
DAL 1968

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 FIRENZE - Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034

[www.pananti.com](http://www.pananti.com)